



Wstęp	7
Życiorys naukowy Profesor Barbary Bobrowskiej	17
Bibliografia publikacji Profesor Barbary Bobrowskiej	23

**DEBIUTY POETYCKIE
BIOGRAFIE ZAPOMNIANYCH**

JAROSŁAW ŁAWSKI

W niszy między epokami. Poetycki debiut Ludomira Ludwika Szczerbowicza-Wieczora	35
--	----

ANETA MAZUR

„Płaczliwy liryk” czy „niezwykły talent”? O Marianie Korwinie Kochanowskim	61
---	----

DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ

Romania z Bielskich Kamieńska – emancypantka z Podola	83
---	----

JOANNA ZAJKOWSKA

<i>Marzenia i piosnki</i> Stanisława Grudzińskiego – strategie debiutu w dobie poezji „gila i makolągwy”	97
---	----

KAROL JAWORSKI

<i>Telefon Lecha o Poranku</i> . Wokół debiutu Jana Kasprowicza	117
---	-----

RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN

Fotografie odchodzącego ze świata. Michał Koroway-Metelicki i jego <i>Poezje</i> z 1893 roku	143
---	-----

MAŁGORZATA OKULICZ-KOZARYN

Debiutancki tom <i>Poezji Szczęsnej</i>	165
---	-----

TADEUSZ BUDREWICZ

Młodzieńczy uwiad debiutów poetyckich w guberni suwalskiej	175
--	-----

ALEKSANDRA BUDREWICZ

Władysław Nawrocki – narodziny tłumacza poezji angielskiej	201
--	-----

WOKÓŁ POEZJI
ZBLIŻENIA — DIAGNOZY — INTERPRETACJE

BOGUSŁAW DOPART

Poeta „czasów niepoetyckich” apologetą poezji. O wierszach
Na zgon poezji Cypriana Norwida i Adama Asnyka 227

MARIA JOLANTA OLSZEWSKA

Poetycka lektura *Kennst du das Land*. Dziewiętnastowieczne
odczytywania Johanna Wolfganga Goethego 247

GRAŻYNA BORKOWSKA

Ecce poeta. Herman Grimm i Piotr Chmielowski
o Johannie Wolfgangu Goethem 271

TOMASZ SOBIERAJ

O poezji i poecie jako człowieku pierwotnym. Glosa do natura-
listycznej koncepcji kultury Aleksandra Świętochowskiego 289

EWA PACZOSKA

Poezja w użyciu? Piosenki i kuplety w dziewiętnastowiecznych
wodewilach (na wybranych przykładach) 305

HANNA RATUSZNA

Blizny istnienia – w kręgu poezji Marii Bartusówny 319

JOLANTA SZTACHELSKA

Maria Konopnicka jako krytyczka i recenzentka 339

KATARZYNA KOŚCIEWICZ

„Pocięte, powalone, poszarpane”. Cenzura wobec twórczości
Marii Konopnickiej w świetle korespondencji z redaktorami
czasopism warszawskich i galicyjskich 363

JUSTYNA BAJDA

Znanym i nieznanym... Dedykacje młodopolskich wierszy
i tomików poetyckich w zbiorach Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich. Prolegomena 379

MAREK KOCHANOWSKI

Tradycja „sportu” antycznego w wierszu *Prawo pięści*
Felicjana Faleńskiego 397

WERONIKA WIECZOREK

Dziwożony, czyli o obecności motywu *danse macabre*
we wczesnej twórczości Felicjana Faleńskiego 413

EWELINA POCHEĆ-SOBIESIAK

Pod toporem Wiktora Gomulickiego w perspektywie ekokrytycznej 425

Noty o autorach 437

Summary 449

Spis ilustracji 452

Indeks 455